

Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici	
Predmet	Srpski jezik i književnost
Naziv nastavne jedinice	Federiko Garsija Lorka – Romansa mesečarka
Razred	Treća godina
Autor nastavne jedinice	Danka Vračarić
Škola	Tehnička škola
Tip časa	Ponavljanje
Nastavne metode	Verbalno – tekstualne (<i>usmeno izlaganje, razgovor – monološka i dijaloška, čitanje i rad na tekstu</i>)
Oblici rada	Frontalni, grupni, individualni rad
Ciljevi (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none">• Stavljanje Lorkinog stvaralaštva u kontekst evropske avangarde i kulture kojoj on pripada.• Razumevanje kompleksnosti pojma kultura.• Uočavanje i razumevanje kako određene karakteristike kulture utiču na živote i sudbine ljudi koji joj pripadaju.• Povećanje znanja o kulturi sa kojom se susrećemo.
Ishodi (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenicisvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none">• Učenici će usvojiti kompleksnosti pojma kultura.• Učenici će shvatiti značaj poznavanja druge kulture za razumevanje književnoumetničkog dela.• Učenici će razumeti kako kultura utiče na stvaralaštvo umetnika, pripadnika te kulture, i kako karakteristike kulture utiču na živote i sudbine ljudi koji joj pripadaju.• Učenici će steći znanja o kulturi sa kojom su se susreli u ovoj Lorkinoj pesmi.• Učenici će biti osvešćeni da osete empatije prema svim ljudima koji pate bez obzira na etničku pripadnost i razvije razumevanje i tolerancijau prema pripadnicima te kulture.
Tok Časa	<ul style="list-style-type: none">• Pripremni zadaci Učenici će na prethodnom času srpskog jezika i književnosti dobiti domaći zadatak u obliku <i>istraživačkih zadataka</i>. Istražiački zadaci: Saznajte osnovne podatke o:<ol style="list-style-type: none">1. geografskom položaju Španije, stanovništvu2. Španskom građanskom ratu

3. najpoznatijim španskim umetnicima
4. savremenom životu Španije koji upoznajemo putem medija (muzika, filmovi, serije...)

- **Uvodni razgovor (5 minuta)**

Stavljanje Lorkinog stvaralaštva u kontekst evropske avangarde i kulture kojoj on pripada.

Šta znate o vremenu u kome je Lorke stvarao?

Kom periodu u književnosti on pripada?

Kojoj kulturi Lorka pripada?

Kako kultura utiče na Lorkino stvaralaštvo?

Kako je Lorkino delo je uslovljeno njegovim poreklom, tлом i podnebljem?

- **Glavni deo časa**

- **Podela učenika u grupe** (podela u grupe po izboru profesora na 5 grupa) i **davanje instrukcija za rad (5 minuta)**

Rad grupa na zadacima (___15___ min)

Svaka grupa dobija papir na kome su navedene karakteristike kulture i učenici, na osnovu obrađene nastavne jedinice Romansa mesečarka i svog znanja iz istorije, geografije, muzičke kulture, likovne umenosti i svakodnevnog života - filmova, serija, popularne muzike, štampe...)treba da napišu šta znaju o:

I grupa -španskoj istoriji (španski građanski rat)

II grupa - geografskom položaju

III grupa - španskom narodu

IV grupa - španskoj umetnosti (likovna umetnost, književnost...)

V grupa - pop kulturi (muzika,kinematografija...)

- **Izlaganje grupa i povratna informacija profesora (15 minuta)**

Kada grupe završe sa radom, svaka grupa ukratko predstavi svoju listu. Ostali učenici mogu tražiti pojašnjenja od drugih grupa.

-Analiza efekata susreta sa kulturom – razgovor

-Sledi analiza efekata susreta sa kulturom koja je drugačija od one kojoj učenici pripadaju:

Šta ste naučili o španskoj kulturi na osnovu ove Lorkine pesme?

Koje su karakteristike Španske kulture?

Šta bi pridodali listi koju ste radili u grupama?

Kako određene karakteristike kulture utiču na živote i sudbine ljudi koji joj pripadaju?(navedite primere iz pesme, ali i iz naše svakodnevice)

Završni deo časa (5 minuta)

Uporedite karakteristike španske kulture sa ličnim kulturnim obrascima (sličnosti i razlike).

Elementi interkulturalnosti u nastavnoj jedinici (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)

- 1. Pojam kultura - Učenici će se najpre upoznati sa pojmom kultura i karakteristikama kulture tako što će na početku časa dobiti kartice sa karakteristikama kulture.**
- 2. Kroz upoznavanje učenika sa životom i delom F. G. Lorke učenici će steći znanje o karakteristikama španske kulture.**

Lorkina poezija je uslovljena njegovim poreklom, tлом, podnebljem i španskom kulturom uopšte. Zbog toga je nepophodno poznavati kulturu španskog naroda da bi se razumela njegova poezija.

Na ovaj način učenicima se približav kultura koja je drugačija od naše, uspostavlja se komunikacija sa kulturom koja se razlikuje od naše i razvija se razumevanje i tolerancija prema prepadnicima te kulture.

Materijal (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).

1. Kartice o piscu:

F. G. Lorke je rođen u Španiji 1898. Putovao je po svojoj zemlji, upoznao tradiciju, život i običaje španskog naroda I TO JE UNOSIO U SVOJU POEZIJU. Naročito je opisivao svoj zavičaj, Andaluziju za koju iz njegovih stihova saznajemo da je zemlja Roma, zemlja velikih strasi i krajnosti, predivnih pejzaža, koja neguje orijentalne melodije, legende i praznoverje, a nastanjuju je ljudi vrelog, južnjačkog temperamenta.

**Ovaj svestrani umetnik bio je prijatelj i savremenik poznatog španskog reitelja Bunjuela poznatog po filmu Andaluzijski pas i slikara Salvadora Dalija.*

**Živeo je u vreme Špansko građanskog rata (1936 - 1938) koji se vodio između republikanaca i Frankovih fašista koji su se surovo obračunavali sa svojim protivnicima i golorukim narodom. I sam je stradao od frankista koji su ga ubili 1936. Brutalno nasilje frankovih žandara je jedan od motiva u pesmi Romansa mesečarka u kojoj Lorke okriava pravo lice tadašnje Španije.*

**U istoj pesmi Lorke pokazuje život Roma, njihov strastveni, južnjački temperament, život u kome se dodiruju ljubljv, krv i smrt.*

2. Kartice sa pripremim zadacima za učenike

3. Pak-papir ili flip-čart papir za rad grupa - 5

4. Tekst

5. Kartice: Karakteristike kulture

1. Facijalna ekspresija
2. Religija
3. Običaji vezani za religiju
4. Važnost vremena
5. Likovna umetnost
6. Vrednosni sistem
7. Literatura
8. Podizanje dece, vaspitanje i obrazovanje
9. Doživljaj vođe, vođstvo
10. Gestovi
11. Običaji vezani za slavljenje i praznike
12. Shvatanje fer odnosa, pravde i pravičnosti
13. Shvatanje prijateljstva
14. Shvatanje skromnosti
15. Hrana
16. Navike ishrane
17. Razumevanje prirode
18. Doživljaj sebe
19. Značaj rada
19. Shvatanje lepote
20. Muzika
21. Način odevanja
22. Opšti pogled na svet
23. Shvatanje ličnog prostora
24. Pravila ponašanja u društvu
25. Način življenja